

Za. 7 sept. 2019



HARTELIJK
WELKOM

10.00 - 17.00 UUR
VRIJ ENTREE

Scholten Familiedag

LOCATIE: HANZEPLEIN 11-27, 8017 JD ZWOLLE

SCHRIJFSEMINARS

INSPIRATIESESSIES
DOOR AUTEURS

POËZIESESSIES

...EN MEER!





FAMILIEDAG

De deuren van de Brasserie Bij Hanz waren nog niet gesloten of het idee om volgend jaar weer een Scholten Familiedag te organiseren, is al geboren. Met meer dan 300 bezoekers was dit eerste event een groot succes.



Vandaar opnieuw een dag van ontmoeting. Een gelegenheid om de familie bij elkaar te brengen. Wij zijn geen familiebedrijf in de traditionele zin van het woord. Toch voel ik mij als uitgever van Scholten Uitgeverij verbonden met mijn auteurs, redacteurs, vormgevers en medewerkers. Samen geven wij betekenis aan alle prachtige christelijke boeken die we uitbrengen.

In een informele setting geven we iedereen de gelegenheid om kennis te maken met de uitgeverij. We laten graag zien wie we zijn en wat we doen. Wie is nu de auteur van dat boek, waar ligt zijn of haar inspiratie? Hoe schrijf je een inspirerend verhaal? Wie werken er achter de schermen en hoe komt een boek tot stand? Een kijkje in de keuken dus.

Daarom is er een mogelijkheid om inspiratiesessies van onze auteurs bij te wonen, naar poëzievoordrachten te luisteren. Een schrijfseminar te bezoeken of een kunstenaar aan het werk te zien. Een boek aan te schaffen in de boekenstand en als het mee zit ook nog door de schrijver te laten signeren.

Het is ook een ontmoeting in de zin van delen en bemoedigen. Elkaar beter leren kennen – in een ontspannen sfeer met een hapje en een drankje en mooie muziek.

U bent van harte welkom bij mij op zaterdag 7 september op de tweede Scholten Familiedag in Zwolle.

Cees Scholten

De hele dag

Live Schilderen door Nicole Schiffers

Kunstenares Nicole Schiffers geeft kleur aan onze Familiedag. Haar schilderijen hangen in de boardroom van de brasserie. Iedere dag schildert ze een canvas en zet dat op haar Facebookpagina. Daarmee troost en bemoedigt ze veel mensen wereldwijd. Deze dag publiceerde zij 80 werken in haar schilderboek 'Durf te leven!' Vandaag schildert ze bij ons en geeft ze graag uitleg bij haar werk. De schilderijen zijn een weerspiegeling van haar eigen bewogen leven en vertellen het verhaal van haar relatie met onze hemelse Vader.

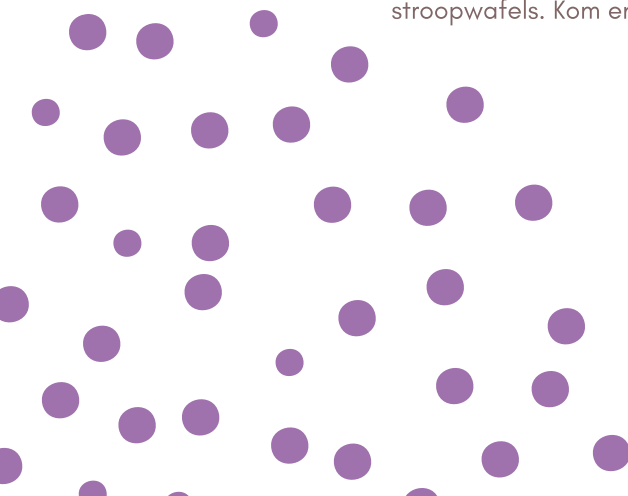


De hele dag

Bakken met Niels

Ook ditmaal is Niels van Til weer bij ons. Niels schreef het receptenboek 'Bakken met Nils'. Een fraai boek om de banketbakker in jezelf te ontdekken, en de lekkerste appelsloffen, aardbeienrondo's of kamarelwaldino's te bereiden. Loopt het water je al in de mond?

De hele dag bakt hij zijn heerlijke kingsize stroopwafels. Kom en geniet. Ze zijn gratis!



PROGRAMMA

10.00 uur	Opening door Kees Goedhart
10.30 uur	Nicole Schiffers schildert live (<i>in de boardroom</i>)
12.00 – 14.00 uur	Lunchen met live muziek door Kirsten Alting
10.45 uur	Cees over het uitgeversvak (<i>in de lounge, ±15 min.</i>)
11.30 uur	
13.45 uur	
15.15 uur	

Poëzie & voorleessessie (*in de kas*)

10.30 uur	Poëzie door Ans Heij (10 min.)
11.00 uur	
11.30 uur	



10.45 uur	Voorleessessie door Helen Workala (10 min.)
13.30 uur	

12.45 uur	Poëzie door Leo Heuvelman (10 min.)
13.15 uur	
13.45 uur	

Inspiratiesessies (*in de vissenkomp*)



10.15 – 10.45 uur	Willy de Hoop	(biografie)
11.00 – 11.30 uur	Remmelt Mastebroek	(roman)
12.30 – 13.00 uur	Gertruud Bakker	(studie)
13.15 – 13.45 uur	Jolanda de Faria	(roman)
14.45 – 15.15 uur	Bert Reinds	(studie)
15.30 – 16.00 uur	Esther Scholten	(biografie)

Seminars door schrijfcoach Jan Meints (*3e etage*)

11.30 – 12.30 uur	Schrijven van een roman
13.45 – 14.45 uur	Schrijven van een levensverhaal/biografie



INSPIRATIESESSIE - de auteurs

10.15 - 10.45 uur

Willy de Hoop (biografie)



Je kunt een levensverhaal schrijven waarmee je probeert de complexe gevoelens rondom rouw te verwerken. Met haar boek 'Als morgen niet komt' wist Willy de Hoop de juiste snaar te raken. Het is haar tweede boek. Eerder schreef ze over het ziekteproces van haar man. In haar sessie vertelt Willy hoe schrijven je door een moeilijke periode heen kan helpen en dat wil ze graag met je delen.

11.00 - 11.30 uur

Remmelt Mastebroek (roman)

Remmelt Mastebroek vertelt wat een goed verhaal is en wanneer dit verhaal wel of niet geschreven moet worden. Daarnaast legt hij uit hoe je dit verhaal zodanig vormgeeft dat een goed boek ontstaat, waarbij iedere bladzijde voldoende interessante gegevens bevat zodat de lezer doorleest en niet afhaakt. Hij zal dit doen door voorbeelden uit eigen werk en voorbeelden van schrijfcoaches te gebruiken. Zowel schrijf- en verteltechnieken als emotioneel, psychologische aspecten rondom het schrijfvak komen aan bod.



12.30 - 13.00 uur

Gertruud Bakker (studie)



Gertruud Bakker heeft na haar debuut 'Dochters van Eva' haar manier van omgaan met een Bijbelverhaal verder uitgewerkt door de Joodse Jezus onder de loep te nemen. Door naar de Hebreeuwse context te kijken laat ze een ander licht schijnen op Jezus en de diepere betekenis in Zijn spreken en handelen. Waar ligt haar inspiratie om bekende thema's met een Joodse bril te bekijken en wat zijn dan de consequenties?

13.15 - 13.45uur

Jolanda de Faria (roman)



Met haar mozaïekverhaal 'Hij kent mijn naam' brengt Jolanda de Faria de levens van diverse mensen op een wonderlijke manier bij elkaar. In het begin lijken het eigenlijk losse verhalen. Hoe krijg je daar een goede structuur in? Waar moet je opletten? Ze vertelt hoe ze te werk is gegaan en hoe je diverse verhaallijnen in elkaar kunt vlechten. En hoe breng je een diepere laag in het onderwerp van je roman aan?

14.45 - 15.15 uur

Bert Reinds (studie)

Het schrijven van columns spreekt tot de verbeelding. Maar is het ook zo simpel om je gedachten op papier te krijgen. En waar schrijf je dan over? Aan thema's geen gebrek bij Bert Reinds als je uit werk, en je opgebouwde levenservaring kunt putten. Maar je wilt iets ter overdenking meegeven zonder echter een 'Be(r)tweter' te zijn. 'Doe maar gewoon dan is het leven al ingewikkeld genoeg' zou een insteek kunnen zijn.



15.30 - 16.00 uur

Esther Scholten (biografie)



Als je uiteindelijk je boek hebt geschreven hoe breng je dan het indringende en rauwe verhaal van 'Liefde door scherven heen' aan de man? In haar inspiratiesessie vertelt Esther Scholten graag hoe je de publiciteit en promotie rondom je eigen boek aanpakt. Wat kun je doen om je verhaal onder de aandacht van zoveel mogelijk mensen te brengen en hoe schakel je de (social) media in? Zij weet hoe ze aan de weg moet en wil timmeren. Het is ook een kwestie van een lange adem.

11.30 - 12.30 uur en 13.45 - 14.45 uur

Schrijfseminars - Jan Meints

Altijd al een roman willen schrijven? Of je autobiografie op papier willen zetten? Wat houdt je tegen? Je wilt het misschien al zo lang, anderen bemoedigen met je verhaal, levenslessen doorgeven. Maar ja, waar begin je? Wat schrijf je wel en wat niet? Wat is je thema eigenlijk? Kom naar de schrijfseminars en laat je inspireren! Naast redacteur en corrector is Jan Meints ook schrijfcoach. Iedere schrijver heeft behoefte aan iemand die meedenkt, leest en suggesties geeft. Zodat het verhaal zich steeds beter kan vormen. Het gaat niet alleen om woordkeuze en stijl, maar ook om hoe je de thema's die je wilt behandelen het beste voor het voetlicht kunt brengen. In twee seminars komen de verschillende vertelvormen aan bod. In de ochtendsessie de elementen van een roman en in de middag gaan we dieper in op het vertellen van een levensverhaal.



Zeker zijn van een plaatsje, meld je aan:

jan@taalmens.nl

Natuurlijk is Jan ook tussen de sessies door aanspreekbaar voor tips en adviezen.



De uitgever beantwoordt vragen

- 10.45 uur** Als uitgever krijg je veel manuscripten in je mailbox
- 11.30 uur** of mensen die zeggen dat ze graag een boek
- 13.45 uur** willen uitgeven. Pitch je idee, voorstel of
- 15.15 uur** klant-en-klare script bij Cees Scholten. Hij gaat graag met je in gesprek wat hij als uitgever voor je kan betekenen, of hoe je een manuscript moet aanleveren bij hem.

Poëzie – Ans Heij en Leo Heuvelman

Kom naar de kas op het buitenterrein. Tussen glas en metaal komen opbouwende gedichten tot bloei. Snuif de geur op van regels in een bepaalde rangorde. Voel de stroom van strofen, soms in rijm. Proef het meeslepende metrum. Leo Heuvelman draagt voor uit zijn bundel 'Dichter bij God' en andere christelijke gedichten uit zijn hart. 'Woorden van Gods liefde' krijgen extra glans uit de mond van Ans Heij. Poëzie verrast, bemoedigt en verwondert. Stap binnen in de wereld van troostende woorden en laat je hart verwarmen.



10.30 uur, 11.00 uur
en 11.30 uur



12.45 uur, 13.15 uur
en 13.45 uur



10.45 uur en 13.30 uur

Voorleessessie – Helen Workala

Helen Workala die dit voorjaar debuteerde met haar korte verhalenbundel 'Nou even niets...' leest enkele van haar verhalen voor. Kom naar de kas!

Tijdens de lunch, 12.00 – 14.00 uur

Live muziek – Kirsten Alting

Muziek is emotie. Niet alleen in de zin van een nostalgisch gevoel dat je krijgt bij het horen van bepaalde muziek. Muziek geeft ook uiting aan een gevoel. Soms word je vrolijk, soms droevig. Een zangeres die je weet te raken is Kirsten Alting. Met de warme, diepe klank van haar stem vertelt ze een verhaal dat binnenkomt. Laat je verrassen door de kracht van haar muziek: country, folk en blues.



Eten en drinken

Koffie en thee zijn gratis, net als de heerlijke stroopwafels. Allerlei versnaperingen en snacks zijn, tegen vergoeding, volop in de brasserie verkrijgbaar.



Boekenverkoop van alle titels

Ook kun je alle uitgaven van Scholten Uitgeverij in de boekenstand kopen. De Scholten Familiedag is van 10.00 tot 17.00 uur (vrije inloop de hele dag door).



Eigen **notities**

A large rectangular area with horizontal wavy lines, resembling a notebook page for taking notes. The lines are light blue and have a slightly irregular, hand-drawn appearance. The background is a solid light blue color.

Locatie: Brasserie Bij Hanz, Hanzeplein 11-27, Zwolle

Met de trein: De locatie bevindt zich achter het NS-station van Zwolle (uitgang zuidzijde, op ongeveer 9 minuten lopen).

Met de auto: Je kunt kosteloos op de locatie parkeren.

