

OPSTAND



OPSTAND

MARIJKE VAN DIJK



Opstand

Marijke van Dijk

© 2022 Scholten Uitgeverij BV
Burgemeester Drijbersingel 25c
8021 DA Zwolle
info@scholtenuitgeverij.nl
www.scholtenuitgeverij.nl

Omslagontwerp en binnenwerk: Marcin & Milou
Drukwerk: Drukcase
Eerste druk, september 2022
ISBN 978 90 832369 6 4
NUR 305

Meld je aan voor onze nieuwsbrief om op de hoogte te blijven van de nieuwste boeken van Scholten Uitgeverij via: www.scholtenuitgeverij.nl/nieuwsbrief.

Elke overeenkomst met bestaande personen, gebeurtenissen, plaatsen of entiteiten berust op louter toeval. Alle personages, gebeurtenissen, plaatsen en entiteiten zijn geheel fictief.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, met uitzondering van korte citaten gebruikt in recensies, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

*En toen het Lam het derde zegel geopend had,
hoorde ik het derde dier zeggen: Kom en zie!
En ik zag, en zie, een zwart paard, en hij die erop zat,
had een weegschaal in zijn hand. En ik hoorde te
midden van de vier dieren een stem zeggen:
Een maat tarwe voor een penning en
drie maten gerst voor een penning.
En breng de olie en de wijn geen schade toe.*

*JOHANNES OP PATMOS
Openbaringen 6:5-6*

LIJST VAN PERSONAGES

Familie Jennings:

Ezra Journalist en getrouwd met Femke

Femke Vrouw van Ezra

Markus Oudste zoon van Ezra en Femke

Jacoba en Jildou Dochters van Ezra en Femke

Jia Aangenomen dochter en vriendin van Gideon

Lois Moeder van Ezra en Gideon

Jacob Overleden vader van Ezra en Gideon

Gideon Broer van Ezra

Jitze Broer van Femke en leider verzetsgroep

Jesse Vriend van Gideon. Wakkere

Albert Vader van Femke

Rabbijn Abner Grootvader van Ezra en Gideon

Alex Berkhey Verloofde van Marianne Liefers

Marianne Liefers Vertaalster en verloofde van Alex Berkhey

Achmed Asielzoeker

Broeder Mozes/Jan Voorganger en voorzitter VC

Personages uit de VS:

Dominique Said Hoofd van het CIB

Majoor Agent CIB

Sam Hollander Privédetective en werkzaam bij CIB

Sidney/River Moeder van Sam en agent van CIB

Jeremy Blakely Vriend van Sam en agent van CIB

Mason Agent CIB

Lucy Buurvrouw van Dominique

Hector Wainright Peetoom van Dominique

Jozias Newman Minister van Buitenlandse Zaken VS

Bigsby Directeur van Homeland

Hightower Agent Speciale Eenheid Homeland

Barak Eihud Agent EMET

Moshe Cohen Agent EMET

Amalia -Tziva - Perèz Agent EMET

William Puertas Oprichter Nanosoft Inc. en WAP, weldoener

De Schaker Een zeer vermogend, anoniem personage

Klaas Sweber Voorzitter WEF

Mike Donovan/The Dutch Ex-collega. Journalist en onderzoeker

Alicia Parker Ouder van Tony Esposito

J.D. Swartz Eigenaar van de map, afstammeling Hugo de Payns

Aman Tordes Voorzitter WHO

Julian Fouchet Voorzitter CDC – Amerikaans RIVM

Ben Jodi Nieuwe president van de VS

Afkortingslijst:

CDC Centers for Disease Control and Prevention, de Amerikaanse versie van het RIVM

CFR Council of Foreign Relations

CIA Central Intelligence Agency

CIB Civil Intelligence Bureau. Federaal agentschap dat burgers in de gaten houdt in verband met terrorisme of andersdenkenden

Confa Naam voor een fictieve Extreemrechtse groep die vecht tegen de blanke onderdrukking

Europol Samenwerkingsverband tussen Europese politie-eenheden, private onderneming opgericht door Rockefeller, zusje van Interpol.

FDA Food and Drug Administration. Houdt in de VS toezicht op voedsel- en medicijnontwikkeling

JTB Het Ji-toegangsbewijs; QR-code

Romeo 'Stillen', undercoveragenten van politie of ME

RIVM Rijksinstituut voor Volksgezondheid en Milieu

UAP Unidentified Aerial Phenomena

VC Voorwaarts Christenstrijders, religieus fanatieke groepering

VN Verenigde Naties

WAP William and Amanda Puertas foundation

WEF World Economic Forum, denktank van wetenschappers, ondernemers, wereldleiders en andere belanghebbers die zich richten op klimaat, gezondheidszorg en armoedebestrijding

WHO World Health Organization, de hoogste autoriteit op het gebied van gezondheid van de Verenigde Naties

Q Een groep individuen bestaande uit de hoogste gelederen van de militaire rangorden en samenleving die gedecodeerde boodschappen versturen om de Cabal ten val te brengen

Woordenlijst:

Babylon Vrouw, stad, land. Symboliseert het laatste wereldrijk geregeerd door de antichrist

Bilderberg Opgericht in 1954 als Europese denktank door o.a. Prins Bernhard en David Rockefeller
bewust te maken van het plan van de Cabal

Cabal Engelse term voor de corrupte elite die de wereld wil beheersen. Andere benamingen:

Globalisten, NWO-kliek, Illuminatie, Establishment

Great Reset De overgang van het industrieel tijdperk naar het digitale tijdperk

Homeland Een samenwerkend overheidsorgaan waar agenten van diverse agentschappen bij werkzaam zijn

Kabbala Occult spirituele stroming binnen Jodendom

Morven Landhuis van Richard Stockton

Orde van Vrijmetselaren Geheime mystieke orde van mannen die de wereld willen verbeteren

Orde van de Tempeliers Uitgestorven ridderorde. Zochten koortsachtig naar kennis om de hemel te bereiken

Witte Wachters Een revolutionaire paganistische groepering die het volk wil bevrijden van de Cabal

Prometheus God van de wijsheid, stal het vuur van kennis van Zeus' altaar om de mensheid kennis bij te brengen

Marduk/Baal Babylonische god van de wijsheid.

WOENSDAG 7 JULI – DE HIMMEN

Twéeënhalf jaar na de uitbraak van de pandemie

Vijftien dagen na de aanslag op president James Donalds

Ezra

‘Koffie?’ Femke steekt haar hoofd om de deur van het kantoor. Ezra maant haar stil te zijn en wijst naar zijn mobiel. Stilletjes zet ze de beker en een schoteltje met cake op het bureau neer en wil weggaan. Hij gebaart haar te blijven. Femke wacht geduldig tot hij klaar is, terwijl ze ondertussen een nieuwsgierige blik op zijn laptop werpt.

‘Dat was Thomas. Hij wil dat ik weer kom werken.’

‘Omdat?’

‘Het schijnt dat ik een held ben.’ Ezra wijst lacherig met zijn hoofd naar een artikel van de Washington Dailey op zijn laptop. Haar ogen worden groot van verbazing als ze door het artikel heen scrollt.

‘Jij hebt Jozias Newman, de minister van Buitenlandse Zaken van de Verenigde Staten gered?’

‘En ook de geliefde van Dominique Said, het hoofd van het CIB. Maar dat is vertrouwelijk nieuws, dus mondje dicht.’ Ezra legt zijn vinger samenzweerderig tegen zijn mond. ‘Het stelt overigens niets voor.’

‘Niets voor? Hier staat dat je adequaat reageerde door de wond te verbinden en dat je een vrouw opdracht gaf de wond dicht te drukken zodat jij hem kon beademen. Dat is toch niet zomaar iets? Ze vinden je een held.’ Dat zal best, al herinnert hij zich vrij weinig van de hele toedracht. Niet dat hij dit tegen zijn vrouw zegt. Femke maakt zich veel te snel zorgen. De gaten in zijn herinneringen vullen zich vanzelf.

‘Ach, ik denk dat die heldenstatus beter naar de begrafenisondernemer kan gaan. Die man moet zich doodgeschrokken zijn

toen de doodverklearde Newman plotseling zijn ogen opensloeg op het moment dat de beste man hem open wilde snijden om hem te balsemen en dat terwijl de arme Jozias al tien uur opgebaard lag in het mortuarium van het ziekenhuis. Dominique kan er niet over uit hoe dit wonder kon gebeuren. Volgens hem heeft God ingegrepen en heeft hij Jozias uit de dood teruggehaald. Wellicht helpt het hem over de streep.'

'Dat hoop ik voor hem. Is dit artikel de aanleiding waarom Thomas je terug wil?'

'Wat denk je zelf?' Femke rimpelt verontwaardigd haar neus. Ze heeft geen goed woord over voor Ezra's voormalige werkgever. Nu Ezra de Amerikaanse minister van Buitenlandse Zaken heeft gered, wil hij hem ineens terug.

'Mijn man is dus een held,' zegt ze met een twinkeling in haar ogen als ze op zijn schoot gaat zitten en haar armen om zijn nek slaat. 'Je was natuurlijk altijd al mijn held, maar nu weet heel de wereld het.'

'Inderdaad. Ik verwacht binnenkort een heldenmedaille.' Hij grinnikt en kust haar.

'Wat ga je doen? Ga je op Thomas' aanbod in?'

'Om vervolgens weer ontslagen te worden wanneer ik iets schrijf dat niet in zijn straatje past? Ik dacht het niet!' Femke is een moment stil en trekt haar schouders nonchalant op.

'Nou ja, er zal wel wat anders komen.'

'Precies, en daarbij heeft Dominique een leuk zakcentje tussen mijn bagage gestopt als beloning voor mijn heldendaad. We kunnen voorlopig nog wel eventjes vooruit.' Femke schrikt van het stapeltje honderd eurobiljetten dat hij vanuit een verkreukelde enveloppe haalt.

'Is dat niet veel te overdreven?'

'Dominique denkt daar anders over. Dat is het minste wat hij voor mij kan doen om zijn dank te betuigen voor het redden van zijn vriend.'

'Aardig van hem.'

‘Ja, hè? Heel aardig.’ Ezra lacht. ‘God voorziet zoals je weet. Zelfs door mensen waarvan wij niet verwachten dat zij gebruikt zouden worden.’ Femke beaamt dit en staat op. Bij de deur draait ze zich om.

‘O, voor ik het vergeet, Marianne Liefers kan hier over een uur-tje zijn.’ Ezra kijkt haar vragend aan. ‘Zij komt de brieven vertalen?’

‘Oh, ja.’ Hij weet werkelijk niet meer wie ze is. ‘Nou, het zal me benieuwen.’

Femke laat hem alleen en Ezra bekijkt de notities op de whiteboards aan de muur. Toen hij vorige week zaterdag terugkwam uit Washington is hij met de map aan de slag gegaan en heeft hij de documenten over de Vrijmetselarij van Mike Donovan doorgenomen en ontdekte hij dat Mike de link met Hugo van Payns, de eerste Grootmeester van de Orde van de Tempeliers eveneens had gelegd. Daarnaast had Ezra geprobeerd de brieven te vertalen. Hier bakte hij uiteraard niets van en via Jesse kwam hij aan een Engelse studente. Ezra is benieuwd wat Marianne Liefers van de brieven en de notulen maakt. Het enige wat hij uit de brieven kan lezen zijn namen zoals Morven, Silence Doogood en Little Fairy. Wie was Morven en wat wordt er bedoeld met kleine fee? Was het een koosnaampje voor een minnares? Wat is de connectie van de briefschrijvers met George Washington? Is er wellicht een connectie met de Vrijmetselarij? Al deze vragen heeft hij op het notitiebord genoteerd. Precies een uur later wordt Ezra door Femke geroepen, de studente is gearriveerd.

Op het terras zit een mooie, jongedame van begin twintig met lang kastanjebruin haar. Zodra ze Ezra ziet, staat ze op, steekt haar hand uit en trekt hem vrijwel meteen weer terug waarna ze zich wat klungelig voorstelt. Ezra schudt haar hartelijk de hand en legt de map op tafel.

‘Ik weet niet precies wat je allemaal over mij te horen hebt gekregen, maar niets van dat alles is waar of misschien toch wel?’ Ezra tikt bedenkelijk tegen zijn kin. Femke zet ijs thee voor hen

neer en gaat naast Ezra zitten terwijl ze een oogje houdt op hun vrolijk zingende en schommelende jongste dochter. De schommel kraakt en piept bij elke zwaai.

‘Ik weet niet zoveel van u, meneer Jennings. Het enige wat ik van u weet is dat u een paar oude Engelse brieven hebt die u graag vertaald wilt hebben.’ Ze glimlacht lief naar hem.

‘Je weet vast wel iets meer over mij dan dat,’ daagt hij haar uit. Mariannes wangen kleuren. ‘Ah, ik heb beet. Nou, spui maar. Ik kan het hebben.’

‘Weet u het zeker?’ vraagt ze argwanend. Ezra spoort haar aan. ‘Nou, goed dan. Ik weet dat u ontslagen bent vanwege uw ophitsende anti-Ji-artikelen en dat u recentelijk door de overheid van de Verenigde Staten tot held bent verklaard vanwege het redden van de minister van Buitenlandse Zaken.’

‘Je moest eens weten wat ik allemaal heb doorstaan om die eerbare titel in ontvangst te kunnen nemen,’ zegt Ezra heel serieus. ‘Het is maar goed dat ik van nature niet opgeblazen ben, anders zou ik vast beledigd zijn dat je geen handtekening vraagt.’ Femke rolt overdreven met haar ogen om die opmerking en aan Mariannes gezicht te zien weet ze niet wat ze met hem aan moet. Ezra grinnikt, waarbij hij haar plagend een knipoogje geeft. ‘Alle gekheid op een stokje, dus jij kunt de brieven vertalen?’

‘Dat zou ik graag willen doen, meneer Jennings. Het is een eer.’

‘Een eer, toe maar. Het zou voor mij een eer zijn dat je me tutoyeert. Voor je het weet loop ik naast mijn schoenen.’

‘Volgens mij doe je dat al,’ moppert Femke. ‘Je bezorgt die arme meid hartkloppingen met je geplaag.’

‘Dat valt wel mee, mevrouw Jennings. Ik ben wel wat gewend. Mijn vader kan er ook wel wat van.’

‘Zie, je Femke, Marianne is wel wat gewend. Vertel me eens wat over jezelf.’

Marianne vertelt dat ze derdejaars student aan de universiteit in Groningen is en dat ze archeologie wilde studeren maar dat ze al na een maand was geswitcht naar Engelse literatuur; ze wil als

boekvertaler aan het werk.

‘Het is mijn ambitie om Angelsaksische literatuur naar het Nederlands te vertalen, daarbij blijft archeologie knagen. Mijn mentor weet van mijn voorliefde voor geschiedenis en vroeg mij voor extra studiepunten of ik misschien oude Engelse brieven wilde vertalen. Uiteraard wil ik deze uitdaging graag aangaan, vandaar dat ik hier ben.’ Marianne trekt haar schouders op ten teken dat ze niets meer te vertellen heeft.

‘Waarom stopte je met de studie archeologie?’ vraagt Femke. ‘Dat lijkt me zeer boeiend.’

‘Ja, dat is het ook wel, maarre...’ Marianne schuift wat ongemakkelijk op haar stoel. ‘Ik heb het niet zo op met donkere ruimtes. Het idee om op een krappe plek te werken waar je nauwelijks een kant op kunt, benauwt me.’

‘Daar kan ik over meepraten,’ beaamt Ezra. ‘Eeuwenoude ondergrondse labirinten en geheimzinnige tempels zijn niet aan mij besteed.’ Hij rilt bij de gedachte.

‘Tempel?’ vraagt Marianne nieuwsgierig en ook Femke kijkt hem vragend aan.

‘Lang verhaal,’ wuift Ezra de vraag weg. ‘Oude brieven doorspitten is ook een vorm van archeologie of niet?’

‘Absoluut en eigenlijk vind ik dat veel interessanter. Je ontrafelt geheimen die eeuwenlang op perkament verborgen zijn gebleven zoals bijvoorbeeld de vertaling van Beowulf, een episch Oudengels heldendicht uit de vroeg achtste eeuw over de held Beowulf en de mensetende reus Grendel. Het epos bestaat uit meer dan drieduizend honderdtweeëntachtig regels en beslaat hierdoor tien procent van de overgebleven Angelsaksische literatuur. Het bevat veel geheimen waarvan men niet weet of het verhaal fictie is of dat er toch een kern van waarheid in zit.’

‘Is het geschreven in het oudere Futhark?’ vraagt Ezra en hij negeert Femkes verbaasde blik.

‘Nee, het is geen runenschrift, zoals de Germanen dit schrift gebruikten, het is geschreven in Gotische letters. Mocht je deze

oude tekst in het heden willen lezen, begrijp je er niets van. Dat geldt ook voor het Oudnederlands, onze taal was bijvoorbeeld honderd jaar geleden heel anders dan nu en het gedicht van Beowulf is zeker twaalf eeuwen oud. Misschien dat je enkele woorden kunt ontwaren, maar voor een leek is het niet te doen. Tijd verandert nu eenmaal de taal.'

'Dat is zeker waar en denk je dat je het Engels van tweehonderdvijftig jaar geleden kunt lezen?'

'Ik doe mijn best.' Ze glimlacht, wat haar heel bekoorlijk maakt. Des te meer vanwege de sproetjes rondom haar wipneusje die lijken te dansen, iedere keer als ze lacht. Ezra mag haar. Marianne komt bedeesd over, niet zo'n tuttebel die meent alles beter te weten. Hij weet zeker dat ze goed samen kunnen werken. Ezra leegt de inhoud van de map op tafel.

'O nee, meneer Jennings,' roept ze geschrokken uit. 'Zo moet u niet met de brieven omgaan.' Marianne haalt vlug een zeiltje uit haar tas en legt het over de brieven. 'De brieven zijn oud en daardoor zeer delicaat. U weet niet hoelang ze zonder zonlicht of zuurstof zijn geweest. Om ze zonder bescherming aan de buitenlucht en aan zonlicht bloot te stellen, kan het verouderingsproces versnellen. Als het waar is wat u zei dat deze brieven ruim tweehonderd jaar oud zijn, zijn ze dus uiterst kwetsbaar. Het is beter om ze in een stofvrije ruimte zonder uv-licht te lezen.'

'Oké, jij bent de expert,' zegt Ezra verbaasd door de hartstochtelijke uitbarsting en hij trekt zijn schouders op naar Femke. 'Geen blootstelling aan zonlicht en buitenlucht.' Hij stopt de brieven terug in de tas.

'Dat is inderdaad het beste. Daarnaast stel ik voor om de brieven eerst te ontzuren voordat ik ga vertalen. Het zuur in het papier versnelt namelijk het verouderingsproces en een zuurbad kan dit voorkomen.' Ezra weet niet zeker wat hij hiervan moet denken. Hoe kan een zuurbad de brieven beschermen? Je zou eerder denken dat de inkt gaat doorlopen.

'Is het misschien een optie om de brieven eerst te kopiëren?'

vraagt Femke.

‘Dat lijkt me geen goed plan, mevrouw. Het felle licht van het kopieerapparaat kan ze beschadigen. Ook foto’s maken met een flitser is niet aan te raden.’

‘Dan zal ik maar niet zeggen dat we deze brieven en notulen al eens hebben gekopieerd,’ zegt Ezra met een schuldig gezicht.

‘Dat meint u niet? Ik hoop oprecht dat de brieven geen schade hebben opgelopen.’ Marianne kijkt bedenkelijk naar de map. ‘Ik zal ze meenemen naar school en ze door professor Dunant laten bekijken.’ Ze heeft haar handen al op de map liggen.

‘Ho, dat kan ik helaas niet toestaan,’ reageert Ezra door haar handen weg te trekken.

‘Maar meneer Jennings, ik denk toch echt dat de brieven...’

‘Nee, Marianne,’ onderbreekt hij haar beslist. ‘De brieven blijven hier!’ Marianne fronst haar wenkbrauwen. ‘Begrijp me niet verkeerd, ik snap dat je de brieven wilt bewaren tegen verval of iets dergelijks, dat is voor mij echter secundair. Het gaat mij om de inhoud en die is uiterst precair.’

‘Hoe kunt u zeggen dat tweehonderdvijftig jaar oude brieven niet belangrijk zijn? Het is een historische vondst en daar moet zorgvuldig mee omgesprongen worden.’

‘Dat mag dan waar zijn, maar ik heb niet de toestemming gekregen om de inhoud publiekelijk te maken. Ik hoop oprecht dat je niet met anderen dan je mentor over deze opdracht hebt gesproken.’

‘Alleen met mijn verloofde,’ zegt ze eerlijk. Hoewel ze Ezra niet aankijkt.

‘En die verloofde van je is betrouwbaar?’

‘Dat mag ik hopen van wel, we gaan binnenkort trouwen.’

‘Weet je zeker dat je niet met studenten of anderen over de brieven hebt gesproken?’

‘Nee, alleen met Alex!’ zegt ze geïrriteerd.

‘Goed, goed, alleen met je vriend. Laat het alleen met hem zijn en met niemand anders, zelfs geen professor. Ga je hiermee

akkoord, Marianne? Zo niet, gaat de deal niet door.' Marianne stemt er aarzelend mee in en tekent terughoudend het contract dat Ezra uit de map opdiept en haar voorlegt. 'Niets mag openbaar gemaakt worden,' benadrukt hij. Ze knikt hem toe en stopt een kopie ervan in haar tas. Ezra bedankt haar en zegt dat het haar wel duidelijk wordt waarom geheimhouding noodzakelijk is. 'Wat heb je nodig om aan de brieven te werken?'

'Bij voorkeur een ruimte waar geen zonlicht is,' zegt ze niet geheel enthousiast bij het vooruitzicht dat ze hier bij hen thuis aan de slag moet.

'Die hebben we, nog meer?'

'Een financiële bijdrage zou leuk zijn.' Ze trekt een beetje nerveus haar schouder op.

'Wat had je in gedachten?'

'Oh, eh... ik weet het niet. Misschien honderd euro?' Slechts honderd euro, dat is een koopje.

'Dan heb je een deal. Wanneer kun je aan de slag?'

'Nu?' Ze lacht wat verlegen.

'Uitstekend.' Ezra neemt Marianne mee naar de kelder van zijn moeder Lois. Gideon is in eerste instantie niet zo blij met de inbreuk op zijn privacy, maar als hem uit de doeken wordt gedaan waarvoor ze gekomen is, is hij een en al oor.

'Ik ben zeer benieuwd welke geheimen je boven tafel weet te halen, Marianne. Als het is zoals Ezra denkt dat het is, kan het de Amerikaanse geschiedenis drastisch veranderen. De Founding Fathers zullen zich huiverend in hun graf omdraaien.' Gideon ziet te laat Ezra's waarschuwende blik. Mariannes nieuwsgierigheid is gewekt.

'Founding Fathers? Gaat het over de Onafhankelijkheidsverklaring van de Verenigde Staten?'

'Het enige wat we weten is dat de schrijvers van de brieven waarschijnlijk bij een of ander geheim genootschap aangesloten waren. Begrijp je nu dat we discreet willen zijn?' vraagt Ezra.

'Misschien moet u eerst uitzoeken of de brieven daadwerkelijk

echt zijn. Als dit niet zo is zijn de brieven hoogstwaarschijnlijk een vervalsing en dat scheelt mij vertalen en u geld.'

'Ze zijn echt,' zegt Ezra stellig.

'Hoe weet u dat zeker?'

'Omdat ik het weet! We gaan geen onderzoeken doen.'

'Maar meneer Jennings...'

'Kun je de brieven vertalen of niet!' vraagt Ezra kribbig. Marianne knikt hem gelaten toe. 'Mooi, dat is het enige wat ik van je vraag. Ik laat je nu alleen. Gideon, jij zorgt ervoor dat mevrouw Liefers niet stiekem iets mee naar buiten smokkelt, foto's maakt of spyware in de kelder monteert. Hou haar te allen tijde in de gaten.' Marianne kijkt hem vol ongeloof aan. Ezra knipoogt naar haar, waardoor ze opgelucht glimlacht hoewel ze de achterdocht in haar ogen niet voor hem kan verbergen.

Als Ezra twee uren later terugkomt, ziet hij tot zijn verbazing een door middel van afvalzakken gemaakte afscheiding in de kelder hangen. De afscheiding is aan het plafond bevestigd en reikt tot aan de dossierkasten die naar het midden van de ruimte zijn geschoven. Ezra zoekt naar de doorgang en vindt Marianne en Gideon in het lege en stofvrije vertrek. Ze zijn bezig een brede meubelplank op twee zaagbokjes te leggen.

'Hebben jullie dit gedaan?'

'Nee, de kaboutertjes,' zegt Gideon met zijn ogen rollend.

'Is het niet een beetje overdreven?'

'De ruimte moet stofvrij zijn, meneer Jennings. Ik riskeer liever niets,' zegt Marianne niet van haar stuk gebracht door zijn kritische houding. Ze veegt tevreden over de plank.

'Waar heb je die vandaan?' vraagt Ezra aan Gideon.

'Van Jia's kamer. Ze heeft hem voorlopig niet nodig.' Zijn gezicht betreft.

'Gideon vertelde me over zijn vriendin, wat vreselijk voor haar en jullie uiteraard.'

'We vertrouwen erop dat God alles meewerkt ten goede,' antwoordt Ezra.

‘Zelfs haar dood werkt mee ten goede,’ moppert Gideon.

‘Ik weet vanuit eigen ervaring hoe vreselijk het is om ergens te zijn waar je niet wilt zijn. Is Jia christen?’

‘Ja, ze put veel kracht uit haar geloof in Yeshua en ik weet zeker dat ze dit ook zal beamen als je haar daarnaar vraagt. Jia heeft in China genoeg meegemaakt om God te zien werken.’ Ezra zegt dit specifiek tegen zijn broer.

‘Gelukkig, dat zal haar inderdaad troost geven,’ bemoedigt Marianne Gideon.

‘Wat weet jij daar nu van,’ zegt Gideon geïrriteerd. ‘Heb jij ooit opgesloten gezeten zonder dat je wist of je vrij zou komen of dat je misschien de marteldood zal sterven?’

‘Niet de marteldood,’ zegt Marianne zacht, ‘wel dat ik zou gaan sterven.’ Haar onderlip trilt. ‘Vijf jaar geleden werd ik ontvoerd en in een middeleeuwse kelder opgesloten. Ik was panisch van angst, maar ik wist dat God bij me was. Hij gaf me kracht om mijn angsten te overwinnen. Hoewel ik nog wel heel vaak nare dromen heb. Zoiets vergeet je niet zomaar.’

‘Nee, zoiets vergeet je niet zomaar,’ beaamt Ezra. ‘De angst bezoekt je vooral wanneer je vermoeid bent, dan zie je ineens alles weer haarfijn voor je, alsof je er middenin zit.’ Marianne knikt hem dapper toe. Gideon doet er het zwijgen toe, hoewel hij Ezra kritisch aankijkt. ‘Het slijt, maar vergeten doe je het niet.’ Ezra werpt een blik op de map die in de hoek ligt. ‘Een andere keer verder?’

‘O,’ klinkt het beteuterd uit haar mond.

‘Je mag vanavond ook beginnen dan blijf je gezellig eten. Het is namelijk etenstijd,’ stelt Ezra voor.

‘Dat wil ik heel graag. Is het goed dat ik mijn vriend bel? Ik zou vandaag bij hem dineren.’

‘Geen probleem, bel hem gerust.’ Gideon geeft aan dat ze beter boven kan bellen vanwege het slechte bereik in de kelder.

‘Je doet net alsof je weet waarover ze praat,’ merkt Gideon op zodra Marianne weg is.

‘Dat doe ik ook. In meerdere opzichten, waar ik het overigens